

février 2023



L'Oratorio de Noël

Un texte de Michel Tremblay
Une mise en scène de Adamo Ionata



théâtre
des gens
de la place

MOT DE LA PRÉSIDENTE

30 ans.

C'est l'âge où l'on devient vraiment adulte.

Mais, c'est aussi l'âge où l'on ne veut pas trop y croire.

Le TGP est adulte, mais il a encore la candeur de sa jeune vingtaine. Fort des gens qui l'ont forgé, il a encore l'envie de s'amuser, de jouer.



Jouer, c'est rêver, c'est se faire croire, c'est s'imaginer ce qui pourrait ou aurait pu.

Jouer d'un instrument ou un personnage, c'est prendre des risques, c'est inventer, c'est s'amuser.

Jouer, c'est créer, alors pour cette trentième saison, jouons!

Nous sommes heureux de vous revoir.

Bonne soirée !

Marie-Andrée Leduc, présidente du TGP

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Marie-Andrée Leduc

Vice-président: Éric Langevin

Trésorière: Marie-Claude Leduc

Secrétaire: Geneviève Pilon

Administratrices: Laurence B. Lemaire

Cindy Rousseau

Annye Villemure

Administrateur: Luc Martel

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Les arts vivants ont été malmenés ces dernières années en raison du contexte pandémique. Quel plaisir d'enfin pouvoir renouer avec la scène et de vous retrouver, cher public! C'est pourquoi nous avons pensé une saison qui serait rassembleuse. . Par ailleurs, le TGP fête ses 30 ans cette année, un changement de dizaine qui nous invite à nous arrêter afin de constater le chemin parcouru. C'est pourquoi les pièces sélectionnées cette année abordent le thème de la mémoire. Chez Éric-Emmanuel Schmitt, le souvenir des cours de piano du dramaturge avec l'étonnante Madame Pylinska structure toute la pièce et nous rappelle le pouvoir de l'art. Chez Michel Tremblay, un homme atteint d'Alzheimer doit faire face à ses démons en revisitant son histoire familiale. Deux pièces où le passé, qu'il s'avère réjouissant ou malheureux, nous propulse vers l'avant.



30 ans, c'est aussi le moment de se tourner vers l'avenir, car malgré toutes ses années d'existence et malgré la pause imposée par la COVID-19, le TGP est plus vivant que jamais. Si nous n'oublions pas notre passé, nous souhaitons tout de même réfléchir à ce qui viendra ensuite et à faire preuve d'innovation, par souci de toujours diversifier l'offre théâtrale trifluvienne et de vous transporter dans des territoires nouveaux. 30 ans ne sera pas pour nous l'année du confort, mais bien celle du dynamisme et du renouvellement, avec des projets toujours plus étonnants et audacieux.

Merci d'encourager les arts vivants, et bonne saison de théâtre!

Étienne Bergeron

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Cher public,

Le théâtre a toujours été pour moi une affaire de cœur, une histoire d'amour, une passion! J'ai toujours aimé les productions qui me faisaient vivre de fortes émotions. J'aime être touché, rester bouche bée devant une œuvre que je ne comprends pas tout de suite, mais qui trouve lentement tout son sens au fur et à mesure que retombe la poussière. C'est exactement ce que j'ai envie de vous faire vivre avec l'Oratorio de Noël, des émotions!



Adamo Ionata

La thématique de la trentième saison du TGP est "la mémoire". Ajouté à cela que la troupe a choisi de soutenir Carpe Diem - Centre de ressources Alzheimer, la table était bien mise pour donner vie sur scène à cet éminent neurochirurgien dont la mémoire lui fait défaut à cause «... de cette maudite maladie au nom si laid et qui fait encore plus peur que le cancer...» - Noël

Pour cette représentation, tout est permis : riez, pleurez, grincez des dents, serrez les poings, respirez profondément...

Je vous invite à ouvrir votre cœur et à vous laisser bercer par ce récit où le désespoir d'un homme dur, tyrannique et confus est empreint d'une douceur qui ne vous laissera pas indifférent.

Théâtralement vôtre,

Adamo Ionata



Luc Martel
Noël



Nathalie Whelan



Marie-Andrée Leduc



Charlotte Girard

Jacqueline



Andréanne Cossette



Annye Villemure



Stéphanie Hamel

Isabelle



Dany Lavoie



Samuel Fortin



Rémi Gervais

Jean-Sébastien

RÉSUMÉ

Que se passe-t-il quand notre mémoire flanche? Comment ne pas paniquer quand, comme Noël, on tombe subitement dans des trous pour en ressortir tout à coup sans s'en rendre compte?

Noël est aux prises avec une maladie qui peut durer longtemps, des années même, une maladie qui fragilise sa mémoire, qui estompe ses repères, qui le prive par à-coups du contrôle de ses émotions.

Mais au moment où nous lui rendons visite, sa maladie n'est pas encore à un stade avancé. Lucide, il va nous raconter ce qu'il ressent, avec sérieux, mais aussi très souvent avec humour. Nous allons partager avec lui le moment présent et les souvenirs encore précis de sa vie passée.

réf. MonTheatre.qc.ca

MICHEL TREMBLAY

Michel Tremblay, né à Montréal le 25 juin 1942, est écrivain, dramaturge et scénariste. En 1959, Tremblay entre à l'Institut des arts graphiques et écrit sa première pièce de théâtre, *Le Train*, qui remporte le premier prix du Concours des jeunes auteurs de la Société Radio-Canada. C'est le début d'une longue carrière, principalement consacrée à l'écriture dramatique.

Michel Tremblay c'est :

- plus de 30 pièces de théâtre;
- plus de 40 romans, contes ou récits;
- plus de 15 adaptations ou traductions pour le théâtre;
- 5 scénarios pour le cinéma;
- Plus de 30 prix et distinctions depuis 1964.

réf.thecanadianencyclopedia.ca

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Adamo Ionata

Mise en scène, scénographie

Mylène Renaud:

Coordonatrice répétitions et accessoires

Jérémy Carrier Lévesque: Conception et opération des éclairages

**Le TGP tient à remercier le CIUSSS de la Mauricie et Centre-du-Québec
pour son prêt de mobilier.**



**POUR LA SAISON 2022-2023
LE TGP SOUTIENT**

